



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Enquête

CHEZ LE PÈRE NOËL

Une enquête musicale pleine de mystère où les enfants deviennent les assistants du lutin Trifouille.



4-12 ANS
ÂGE CONSEILLÉ



50 MIN
DURÉE



1 artiste
SUR SCÈNE



CLÉS EN MAIN
ACCUEIL FACILITÉ



SPECTACLE
MUSICAL
PARTICIPATIF



Enquête

CHEZ LE PÈRE NOËL

ENTREZ DANS L'ENQUÊTE DE TRIFOUILLE

Une aventure pleine de suspense où les enfants observent, raisonnent et mènent l'enquête au cœur de la magie de Noël.

En un coup d'œil



4-12 ANS
ÂGE CONSEILLÉ



50 MIN
DURÉE



1 artiste
SUR SCÈNE



CLÉS EN MAIN
ACCUEIL FACILITÉ



SPECTACLE
MUSICAL & PARTICIPATIF

Le lutin Trifouille arrive avec une bonne nouvelle du Père Noël... mais quelque chose ne va pas. Le Père Noël a disparu et son célèbre manteau est resté près de la porte. Une étrange bouteille, un long poil gris, un grand couteau... Les indices s'accumulent. Avec l'aide des enfants, Trifouille interroge les suspects, élimine les fausses pistes et avance peu à peu vers la vérité.

Pensé pour les écoles, les médiathèques et les collectivités, le spectacle entraîne les enfants dans une enquête où chansons, humour et participation rythment chaque découverte. En observant les indices et en construisant leurs hypothèses, ils développent naturellement leur sens de l'observation, leur mémoire et leur raisonnement.

Une aventure pleine de surprises où chaque indice rapproche un peu plus de la vérité.

L'EXPÉRIENCE DU SPECTATEUR

Une enquête drôle et participative

LES ENFANTS DEVIENNENT LES ASSISTANTS DE TRIFOUILLE

Dès les premières minutes, Trifouille confie son enquête aux enfants. Ils observent les indices, interrogent les suspects, construisent leurs hypothèses et participent à chaque étape de l'investigation. Ensemble, ils avancent jusqu'à la reconstitution finale pour tenter de retrouver le Père Noël.



DES CHANSONS

Les chansons ponctuent l'enquête et invitent naturellement les enfants à chanter, répondre et participer.



UNE PARTICIPATION ACTIVE

Les enfants observent les indices, éliminent les fausses pistes et aident Trifouille à résoudre le mystère.



UNE ENQUÊTE À RÉSOUDRE

Chaque découverte fait avancer l'histoire et transforme les enfants en véritables détectives.



DES PERSONNAGES HAUTS EN COULEUR

Trifouille et les différents suspects donnent vie à une aventure drôle, pleine de surprises et de rebondissements.



UNE MAGIE QUI RESTE

Les chansons, les personnages et l'enquête continuent de faire vivre la magie de Noël après le spectacle.

“ Les enfants ne suivent pas l'enquête : ils deviennent
détectives avec Trifouille. ”

UNE CRÉATION PORTÉE PAR DES CONVICTIONS

★ UNE CRÉATION AU SERVICE DE L'IMAGINATION

Conçu pour retrouver le plaisir des grandes enquêtes, Enquête chez le Père Noël repose sur une conviction simple : une histoire devient passionnante lorsque l'imagination commence là où s'arrêtent les certitudes.

À travers le théâtre, les chansons et la participation, les enfants observent les mêmes indices que Trifouille. Ils formulent leurs hypothèses, confrontent leurs idées et découvrent peu à peu que plusieurs explications sont parfois possibles avant de connaître la vérité.

Dès sa création, le spectacle a choisi d'adapter les codes du conte policier au jeune public. Les indices sont bien réels, mais c'est l'imagination débordante de Trifouille qui transforme chaque découverte en une enquête pleine de suspense, d'humour et de fausses pistes.



NOTRE INTENTION

Les enfants adorent chercher, imaginer et résoudre des mystères. Avec Trifouille, nous avons voulu raconter une histoire où l'observation, la logique et l'imagination composent un terrain de jeu qui invite chacun à réfléchir.

Comme tous les spectacles Annguéléia, Enquête chez le Père Noël privilégie le récit, les chansons et la participation. Les enfants découvrent que les apparences peuvent parfois être trompeuses.

“ Une enquête commence par des indices... mais ce sont souvent nos idées qui écrivent le reste. ”

Frédéric Wallemme Auteur des spectacles Annguéléia

CE QUI NOUS ANIME



UNE CRÉATION ORIGINALE

Toutes nos histoires, chansons, personnages et décors sont imaginés par Annguéléia.



UNE EXPÉRIENCE ÉPROUVÉE

Plus de 300 représentations chaque année, auprès des écoles, collectivités et médiathèques en France, en Belgique et au Luxembourg.



COMPAGNIE PROCHE DU MONDE ÉDUCATIF

Créée par un enseignant et une artiste-comédienne, Annguéléia imagine des spectacles adaptés aux enfants et aux attentes des équipes éducatives.



UNE ORGANISATION SIMPLE

Installation rapide, autonomie technique, et accueil clé en main : tout est pensé pour faciliter l'organisation de la représentation.

« Chaque spectacle commence sur scène... et continue dans l'imaginaire des enfants. »

Angélique Wallemme Gosse Fondatrice et comédienne



PRÊTS À ACCUEILLIR TRIFOUILLE POUR NOËL ?

*Tout est pensé pour vous
simplifier l'organisation*



Durée

50 minutes

Un rythme idéal
pour les enfants



Public

4 - 12 ans

Écoles, médiathèques,
collectivités, centres de
loisirs



Installation

60 minutes

- ✓ Décor autonome
- ✓ Sonorisation fournie
- ✓ Installation et
démontage assurés par la
compagnie



Conditions techniques

- ✓ Espace conseillé 6 x 5m
- ✓ 1 prise de 220 V
- ✓ Salle obscure conseillée
mais non indispensable

L'univers continue...



NOTRE SITE INTERNET

Découvrez tous nos
spectacles et leurs
univers.



NOS VIDÉOS

Revivez les meilleurs
moments et partagez-les
avec vos enfants.



DES RESSOURCES SELON LES SPECTACLES

Livres, chansons ou activités
permettent de prolonger
certaines aventures.



Une question ? Un projet ?

Nous sommes à votre écoute pour construire ensemble
la meilleure forme d'accueil dans votre structure



Contactez-nous
contact@anngueleia-spectacles.fr
06 77 63 50 16



Découvrir
le site
internet

*Avant chaque spectacle, nous reprenons contact avec vous pour
préparer ensemble les meilleures conditions d'accueil.*