

DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE



SPECTACLE PARTICIPATIF DE
SENSIBILISATION À LA VIE DES ABEILLES

Mielline l'abeille

👤 à partir de 3 ans ⌚ 35 à 45 minutes 🏠 maternelle & élémentaire



06 77 63 50 16

Angelique@anngueleia-spectacles.fr

www.anngueleia-spectacles.fr





● Le spectacle

L'histoire

La reine des Bizz a emmené toute sa colonie au concours annuel de la meilleure production de miel. Mielline se retrouve seule pour s'occuper de la ruche.

Abeille plutôt oisive, elle va devoir se confronter aux différents rôles d'une abeille ouvrière. Un véritable parcours initiatique commence alors pour elle.

Tout au long du spectacle, les enfants sont invités à participer pour aider Mielline. Avec elle, ils découvrent les différents métiers de la ruche et deviennent tour à tour : **nourrices, gardiennes, ventileuses et pourvoyeuses d'eau, butineuses, puis magasinnières.**

*Un spectacle pédagogique,
musical et participatif*

La création

Le spectacle Mielline l'abeille a été écrit en 2016 par Frédéric Wallemme dans le cadre d'un projet de sensibilisation à la protection des abeilles.

« L'idée était de créer un spectacle pédagogique et récréatif autour de la vie sociale d'une colonie d'abeilles. Très vite, j'ai eu envie de faire participer le jeune public. Le chant, la danse et la participation des enfants à la résolution de situations rendent le spectacle dynamique et permettent de transmettre des connaissances précises sur la vie des abeilles avec humour et bonne humeur. »

Le spectacle s'inscrit dans une démarche d'éducation artistique et culturelle et de sensibilisation à l'environnement.





Une démarche pédagogique au service du spectacle

Le spectacle Mielline l'abeille a été conçu comme un outil d'éducation artistique et culturelle, permettant aux élèves de découvrir, par le théâtre, le fonctionnement d'une ruche et le rôle essentiel des abeilles dans la biodiversité.

Par le jeu, le chant, la danse et l'interaction directe avec la comédienne, les enfants deviennent acteurs du spectacle. Cette implication favorise l'attention, la mémorisation et la compréhension.

Objectifs pédagogiques

Le spectacle permet notamment de :

- Découvrir l'organisation sociale d'une ruche
- Comprendre les différents rôles des abeilles au sein de la colonie
- Sensibiliser à la protection des abeilles et à l'environnement
- Développer l'écoute, la participation et l'expression orale
- Vivre une expérience artistique collective et participative

Liens avec les programmes scolaires

- Cycle 1 – Maternelle
 - Questionner le monde
 - Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
 - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
- Cycle 2 / Cycle 3
 - Questionner le monde / Sciences et technologie
 - Éducation au développement durable
- Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

Une expérience artistique accessible à tous

Pensé pour un public de maternelle et d'élémentaire, Mielline l'abeille s'adapte à l'âge des élèves grâce à une écriture claire, des situations visuelles lisibles et une participation progressive des enfants.

Ce spectacle peut s'inscrire dans un projet d'école ou de classe, en lien avec les thématiques de l'environnement et du spectacle vivant.



● Animations pédagogiques

En complément du spectacle, **deux animations pédagogiques** sont disponibles sur demande.

Animation adaptable au niveau des élèves – durée indicative : 45 minutes



“La vie dans la ruche”

L'animatrice permettra aux élèves d'approfondir leurs connaissances sur **la vie des abeilles** et sensibilisera ses auditeurs à une préservation et une gestion durable de **l'environnement**.

Les enfants auront l'occasion d'**observer une ruche** dans laquelle ont vécu des abeilles, de toucher et de **sentir** de la cire, de **goûter** du miel naturel...

Les explications de l'animatrice seront illustrées par des photographies et des extraits vidéos.



“La fabrication de bougies en cire”

Le **matériel nécessaire sera prévu**, à la demande, pour la réalisation de l'atelier. L'animatrice présentera la fabrication et l'utilisation de la cire par les abeilles, puis **les enfants façonneront leur bougie personnelle** avec de la cire naturelle gaufrée, en suivant les consignes de fabrication.



Ces animations pédagogiques peuvent s'inscrire dans un projet de classe ou d'école, en lien avec le spectacle et les thématiques de **l'environnement et du développement durable**.



● La Compagnie Annguéléia Spectacles

Annguéléia Spectacles, une compagnie de théâtre ambulant pour le jeune public



Fondée en 2009, la compagnie Annguéléia Spectacles s'est donnée pour mission de créer et de jouer des spectacles de théâtre destinés au jeune public.

Différents thèmes sont abordés par les créations, comme la protection de la nature et le développement durable, les émotions, l'empathie, les couleurs, l'hygiène, etc.

Les spectacles joués sont entièrement inventés et créés par la compagnie, des costumes aux décors, des histoires aux chansons, jusqu'aux illustrations.



La fée des Doudous

- Création pour les tout-petits



Une princesse pas sorcière

- Création pour les 3 à 10 ans

Le livre-CD du spectacle

Pour prolonger le spectacle Mielline l'abeille, un livre-CD est proposé.

L'**histoire y est racontée** par une comédienne et accompagnée d'illustrations originales. Le CD comprend **les chansons du spectacle** ainsi que des versions instrumentales, permettant aux enfants de chanter et de se réappropriier les thèmes abordés.



Le guide pédagogique - Maternelle

Un guide pédagogique conçu pour la maternelle accompagne le spectacle.

Il propose des pistes d'exploitation simples et des **fiches photocopiables**, en lien avec les programmes de l'école maternelle, afin de prolonger le spectacle en classe à travers le langage, le jeu et l'expression artistique.

"Un spectacle qui a du piquant"



Compagnie Annguéleia Spectacles
Le théâtre qui joue avec les enfants !



www.anngueleia-spectacles.fr

Annguéleia Spectacles - EI
38 chemin du Suye - Peymeinade 06530
SIRET 51415847600051 - Licence 2021012933
Angelique@anngueleia-spectacles.fr
06 77 63 50 16