





### Le spectacle

#### L'histoire

Le lutin Trifouille vient annoncer une bonne nouvelle au Père Noël, mais celui-ci n'est pas chez lui. C'est étrange, il est sorti sans son manteau, lui qui ne le quitte jamais! Mais où est donc passé le Père Noël?

Trifouille décide de mener son enquête. Un long poil gris, une mystérieuse petite bouteille, un grand couteau... Il n'en faut pas plus à Trifouille pour qu'il établisse une liste de suspects. Le lutin réussira-t-il à trouver la cause de cette mystérieuse disparition?





#### La création

Le spectacle *Enquête chez le Père Noël* a été écrit en 2017 par Frédéric Wallemme. "L'idée de départ était de créer un spectacle musical participatif sous forme d'une enquête policière. Le jeune public viendrait en aide à un détective amateur qui ferait fausse route. C'est ainsi que le personnage de *Trifouille* est né. Ce lutin passionné par les romans policiers imagine très vite la disparition du Père Noël. Il faut vite trouver des indices, un mode opératoire et un coupable!"

Tous les codes du genre policier sont respectés. Le jeune public assiste Trifouille dans une enquête où les indices habilement reliés amènent aux fausses pistes escomptées. Recherche d'indices, portraits-robots, reconstitution et interrogatoire digne d'une comédie musicale...

Ce spectacle immersif, plein d'humour, sera un succès assuré pour vos fêtes de fin d'année.







### Le spectacle

### Un spectacle familial et participatif

Conçu comme un moment festif, le spectacle est articulé sur des moments forts avec une participation du public, enfants et adultes.

Le spectacle débute par l'arrivée de *Trifouille* chez le Père Noël. Le lutin s'étonne de son absence. Nous sommes quand même le 24 décembre! Un bol de soupe encore chaud et un manteau rouge resté près de la porte lui confirment sa première intuition, le Père Noël aurait disparu!! Trifouille décide de mener son enquête.



A l'aide de sa loupe, il cherche des indices... et trouve un long poil gris. Il n'en faut pas plus pour confirmer sa première intuition, le Père Noël a été kidnappé!









Les enfants participent à l'enquête : Ils cherchent des indices, raisonnent, évitent les fausses pistes, élaborent une liste de coupables éventuels, établissent des portraits-robots et aident le lutin lors de la reconstitution finale.



Seul un interrogatoire permettra de confondre les suspects aux indices accumulés.

Chaque étape du spectacle est ponctuée par des chansons interprétées en direct par la comédienne et par des danses chorégraphiées. Les enfants danseront, chanteront, aideront le lutin jusqu'au dénouement final.





### La Compagnie Annguéléïa Spectacles

# Annguéléïa Spectacles, Une compagnie de théâtre ambulant pour le jeune public

Fondée en 2009, la compagnie Annguéléïa Spectacles s'est donnée pour mission de créer et de jouer des spectacles de théâtre destinés au jeune public.

Parcourant la France entière, l'objectif de la compagnie est de jouer ses histoires originales partout.

Découvertes, rires et rêves sont alors semés par les comédiennes dans les salles de spectacle, médiathèques, salles des fêtes, jardins et autres lieux atypiques.



La fée des Doudous - Création pour les tout-petits



*Une princesse pas sorcière* - Création pour les 3 à 10 ans

Chaque spectacle est adapté à une tranche d'âge particulière, des tout petits aux plus grands.

Différents thèmes sont abordés par les créations, comme la protection de la nature et le développement durable, les émotions, l'empathie, les couleurs, l'hygiène, etc.

Les spectacles joués sont entièrement inventés et créés par la compagnie, des costumes aux décors, des histoires aux chansons, jusqu'aux illustrations.

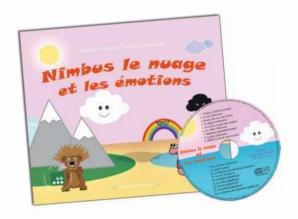


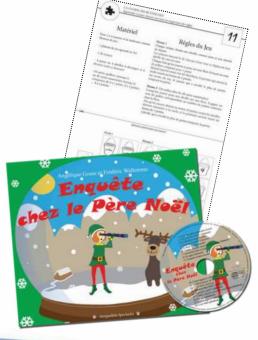


#### La Compagnie Annguéléïa Spectacles

## Annguéléïa Spectacles, Une maison d'édition

Annguéléïa spectacles est aussi une maison d'édition qui produit divers ouvrages sous forme de livres audios, de guides pédagogiques et CD.









Chaque nouvelle collection est associée à un spectacle en particulier. On peut y retrouver l'histoire du spectacle contée par une comédienne, tous les personnages dans les illustrations, et toutes les chansons originales avec leur playback.

Prolonger le plaisir d'un spectacle par la lecture, l'écoute ou le chant.





