

DOSSIER SPECTACLE

SPECTACLE MUSICAL • JEUNE PUBLIC

# ENQUÊTE CHEZ LE PÈRE NOËL



CIE ANGUÉLÉIA SPECTACLES

[www.anguelia-spectacles.fr](http://www.anguelia-spectacles.fr)

06 77 63 50 16

[contact@anguelia-spectacles.fr](mailto:contact@anguelia-spectacles.fr)



## ● Le spectacle

### L'histoire

Le lutin Trifouille arrive avec une bonne nouvelle du Père Noël... Mais quelque chose cloche : le Père Noël n'est pas à la maison.

Plus étrange encore : il est parti sans son manteau, celui qu'il ne quitte jamais.



Inquiet, Trifouille décide de mener l'enquête. Une petite bouteille trouvée ici, un grand couteau aperçu là... Les indices s'accumulent et la liste des suspects s'allonge !

Avec l'aide des enfants, Trifouille observe, interroge, déduit, et avance pas à pas pour découvrir ce qui s'est passé.



Parviendront-ils ensemble à résoudre cette mystérieuse disparition ?

### La création

Enquête chez le Père Noël est un spectacle musical participatif, mêlant théâtre, humour et chansons originales.

Conçu pour être joué en interaction avec les enfants, il leur propose de prendre part à l'enquête, d'émettre des hypothèses, de chanter, et de devenir les assistants officiels de Trifouille.

Les codes du conte policier sont adaptés au jeune public : les indices sont visibles, les situations claires, les émotions positives.

L'enquête reste douce, bienveillante et ludique, tout en développant l'écoute, la mémoire et le raisonnement.

### L'ambiance

Un spectacle chaleureux, rythmé et joyeux, idéal pour fêter la magie de Noël en classe ou en salle.



## ● Le spectacle

# Un spectacle familial et participatif

Conçu comme un moment festif, le spectacle est articulé sur des moments forts avec une participation du public, enfants et adultes.

Le spectacle débute par l'arrivée de *Trifouille* chez le Père Noël. Le lutin s'étonne de son absence. Nous sommes quand même le 24 décembre !

Un bol de soupe encore chaud et un manteau rouge resté près de la porte lui confirment sa première intuition, le Père Noël aurait disparu !! Trifouille décide de mener son enquête.

A l'aide de sa loupe, il cherche des indices... et trouve un long poil gris. Il n'en faut pas plus pour confirmer sa première intuition, le Père Noël a été kidnappé !



Les enfants participent à l'enquête : Ils cherchent des indices, raisonnent, évitent les fausses pistes, élaborent une liste de coupables éventuels, établissent des portraits-robots et aident le lutin lors de la reconstitution finale.

Seul un interrogatoire permettra de confondre les suspects aux indices accumulés.

Chaque étape du spectacle est ponctuée par des chansons interprétées en direct par la comédienne et par des danses chorégraphiées. Les enfants danseront, chanteront, aideront le lutin jusqu'au dénouement final.

"Un vif succès, spectacle apprécié de tous !!!"



FLERS-SUR-NOYE - Mme LAMBERT

"Le décor était bluffant, 😊"

Le spectacle a tenu en haleine les enfants !"

MERU - Mairie - Mme TRANNOY



## ● Prolonger le spectacle

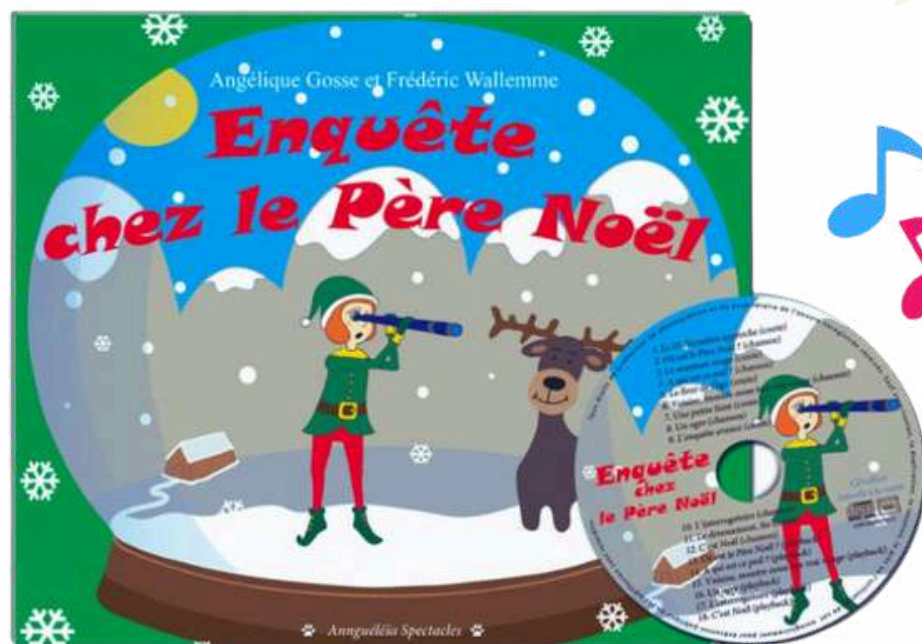
Le spectacle peut être prolongé en classe ou à la maison grâce au livre illustré associé, accompagné des chansons du spectacle (versions chantées et instrumentales).

Ce support permet de :

- Rejouer l'enquête avec les enfants
- Réécouter et reprendre les chansons ensemble
- Évoquer les personnages et les moments clés
- Renforcer la mémoire de l'histoire
- Stimuler l'imaginaire et l'expression orale

Il peut être utilisé :

- en lecture offerte
- en atelier chant
- en coin calme ou bibliothèque de classe
- à la maison, en lien avec les familles





## ● Informations pratiques

Durée : 40 minutes à 1 heure (adaptable selon l'âge)

Interprétation : 1 comédienne

Public concerné : Tout public – séances adaptées selon l'âge (maternelles / élémentaires / tout-petits)

Jauge : Variable selon la salle et la disposition du public.  
Possibilité de jouer plusieurs représentations dans la journée.

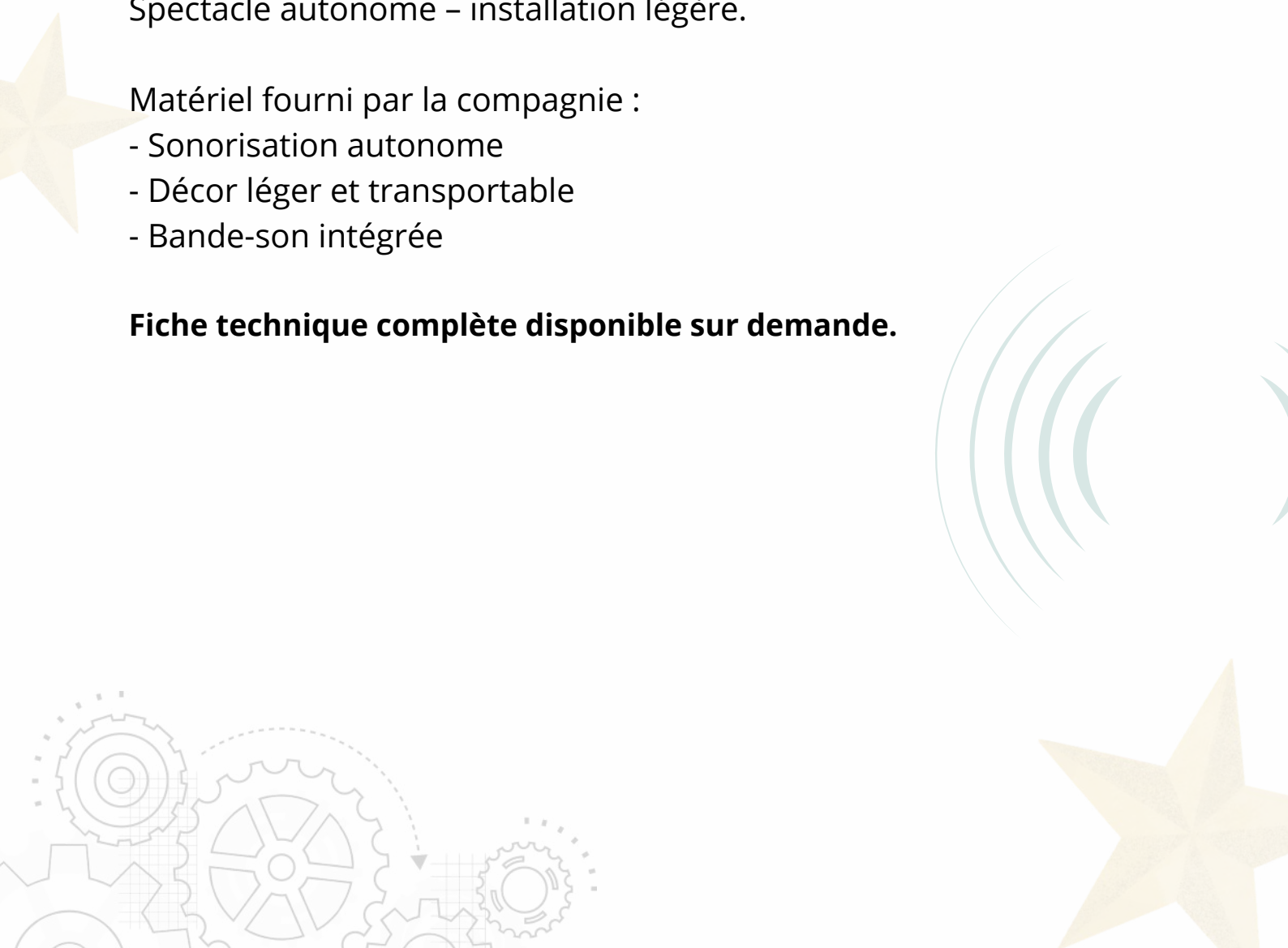
Espace scénique souhaité : Espace clair d'environ 4 m x 4 m.  
(Espace scénique idéal : 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur x 3 m de hauteur mais la comédienne s'adapte aux dimensions disponibles, plus grandes ou plus petites)

Spectacle autonome – installation légère.

Matériel fourni par la compagnie :

- Sonorisation autonome
- Décor léger et transportable
- Bande-son intégrée

**Fiche technique complète disponible sur demande.**





## ● La Compagnie Annguéléïa Spectacles

### Annguéléïa Spectacles, Une compagnie de **théâtre ambulant** pour le **jeune public**

Fondée en 2009, la compagnie Annguéléïa Spectacles s'est donnée pour mission de créer et de jouer des spectacles de théâtre destinés au jeune public.

Parcourant la France entière, l'objectif de la compagnie est de jouer ses histoires originales partout.

Découvertes, rires et rêves sont alors semés par les comédiennes dans les salles de spectacle, médiathèques, salles des fêtes, jardins et autres lieux atypiques.



*La fée des Doudous*  
- Création pour les tout-petits



*Une princesse pas sorcière*  
- Création pour les 3 à 10 ans

Chaque spectacle est adapté à une tranche d'âge particulière, des tout petits aux plus grands.

Différents thèmes sont abordés par les créations, comme la protection de la nature et le développement durable, les émotions, l'empathie, les couleurs, l'hygiène, etc.

Les spectacles joués sont entièrement inventés et créés par la compagnie, des costumes aux décors, des histoires aux chansons, jusqu'aux illustrations.

Comédienne  
(en alternance)

**Pauline Carpréau - Caroline Dumontier  
Valérie Grala - Adèle Grasset**

Costumes

**Josée Couturier**

Ecriture et Musique

**Frédéric Wallemme**

Mise en scène

**Angélique Gosse & Frédéric Wallemme**

Création graphique

**Walfy**

Production

**Annguéléia Spectacles**



**Annguéléia Spectacles -El-**

1 Av. du Dr Schweitzer - 59280 LESQUIN

SIRET 51415847600069 - Licence 2021012933

[contact@anngueleia-spectacles.fr](mailto:contact@anngueleia-spectacles.fr)

**06 77 63 50 16**

[www.anngueleia-spectacles.fr](http://www.anngueleia-spectacles.fr)