

DOSSIER SPECTACLE

# UNE PRINCESSE PAS SORCIÈRE

CONTE MUSICAL PARTICIPATIF • DÈS 3 ANS – CYCLES 1 À 3



**CIE ANGUÉLÉIA SPECTACLES**

[www.anguieleia-spectacles.fr](http://www.anguieleia-spectacles.fr)

06 77 63 50 16 - [contact@anguieleia-spectacles.fr](mailto:contact@anguieleia-spectacles.fr)



## ● Le spectacle

Louise de Valois est une jeune princesse qui n'aspire qu'à une seule chose : rencontrer le grand amour.

Un jour, en se promenant au cœur d'une forêt enchantée, elle découvre une étrange valise verte. Qui a bien pu l'oublier ici ?

Aidée par l'oiseau-lyre et par les enfants, Louise parvient à déverrouiller la valise.

Mais à l'intérieur... surprise ! On y trouve tout le nécessaire d'une sorcière : chapeau pointu, cape, baguette magique, potions...

Intriguée, la princesse décide de mener l'enquête.



À qui ces objets appartiennent-ils ? Et surtout, peut-on utiliser la magie sans en connaître les conséquences ?

Peu à peu, portée par son désir de faire apparaître un Prince, Louise se laisse entraîner dans le monde fabuleux des sortilèges.

Avec l'aide des enfants, elle va observer, essayer, se tromper, recommencer, et comprendre qu'être une princesse, ce n'est pas être une sorcière.



## La création

Une Princesse pas Sorcière est un conte musical participatif, où fantaisie, humour et poésie se mêlent. Le spectacle invite les enfants à jouer, imaginer, chanter et accompagner la princesse dans ses choix. Les objets magiques découverts en scène deviennent autant de portes vers le merveilleux, toujours douce et rassurant.

La participation guidée et bienveillante.

## L'ambiance

Un spectacle dynamique et interactif, qui invite les enfants à jouer, chanter et participer du début à la fin.





## ● Le spectacle

### LA VALISE VERTE

La jeune princesse découvre une mystérieuse valise verte. Pour retrouver son propriétaire, elle tente de l'ouvrir mais l'objet résiste. Un témoin de la scène propose de lui venir en aide si Louise de Valois lui rend un service. La princesse accepte et l'oiseau-lyre lui révèle alors son secret, en chanson, pour déverrouiller le bagage.



### DES ATTRIBUTS ÉTRANGES

La valise s'ouvre. Louise fouille l'intérieur et découvre quelques vêtements et des objets très étranges. « Une cape noire, une jupe noire, des bottines noires, des mitaines noires et..., dissimulé dans une grande pochette noire, un chapeau pointu! Tous ces habits ne peuvent appartenir qu'à une seule personne. Cette valise appartient à une sorcière !»

Divers objets sont découverts : un cadre ensorcelé, un livre magique, un balai volant, une tresse, un verre, une fiole... et un grimoire. L'apprentie-sorcière veut passer aux travaux pratiques. Elle cherche une formule magique lui permettant de faire apparaître son Prince charmant. Chose faite, le public l'encourage et l'aide à ensorceler la potion. Un espoir naît lorsqu'un vaillant chevalier apparaît commence à apparaître. Mais, comme embarrassé par la situation, le pauvre homme fait vite demi-tour à la vue de cette inquiétante sorcière. Premier échec.



### LE CRAPAUD

A la vue d'un crapaud, Louise se souvient d'une vieille histoire dans laquelle un crapaud se transforme en Prince. Pourquoi ne pas tenter sa chance avec Cra-Cra le crapaud ? Deuxième échec.

Déçue mais obstinée, Louise de Valois réussira à faire apparaître l'homme tant désiré. Mais sera-t-il celui qu'elle imaginait ?



## ● Prolonger le spectacle

Le spectacle peut être prolongé en classe ou à la maison grâce au livre illustré associé, accompagné des chansons du spectacle (versions chantées et instrumentales).

Ce support permet de :

- Rejouer l'enquête avec les enfants
- Réécouter et reprendre les chansons ensemble
- Évoquer les personnages et les moments clés
- Renforcer la mémoire de l'histoire
- Stimuler l'imaginaire et l'expression orale

Il peut être utilisé :

- en lecture offerte
- en atelier chant
- en coin calme ou bibliothèque de classe
- à la maison, en lien avec les familles







## ● Informations pratiques

Durée : 40 minutes à 1 heure (adaptable selon l'âge)

Interprétation : 1 comédienne

Public concerné : Tout public – séances adaptées selon l'âge (maternelles / élémentaires / tout-petits)

Jauge : Variable selon la salle et la disposition du public.  
Possibilité de jouer plusieurs représentations dans la journée.

Espace scénique souhaité : Espace clair d'environ 4 m x 4 m.  
(Espace scénique idéal : 6 m d'ouverture x 5 m de profondeur x 3 m de hauteur mais la comédienne s'adapte aux dimensions disponibles, plus grandes ou plus petites)

Spectacle autonome – installation légère.

Matériel fourni par la compagnie :

- Sonorisation autonome
- Décor léger et transportable
- Bande-son intégrée

**Fiche technique complète disponible sur demande.**





## ● La Compagnie Annguéléïa Spectacles

### Annguéléïa Spectacles, Une compagnie de **théâtre ambulant** pour le **jeune public**

Fondée en 2009, la compagnie Annguéléïa Spectacles s'est donnée pour mission de créer et de jouer des spectacles de théâtre destinés au jeune public.

Parcourant la France entière, l'objectif de la compagnie est de jouer ses histoires originales partout.

Découvertes, rires et rêves sont alors semés par les comédiennes dans les salles de spectacle, médiathèques, salles des fêtes, jardins et autres lieux atypiques.



*La fée des Doudous*  
- Création pour les tout-petits



*Enquête chez le Père Noël*  
- Création pour les 3 à 10 ans

Chaque spectacle est adapté à une tranche d'âge particulière, des tout petits aux plus grands.

Différents thèmes sont abordés par les créations, comme la protection de la nature et le développement durable, les émotions, l'empathie, les couleurs, l'hygiène, etc.

Les spectacles joués sont entièrement inventés et créés par la compagnie, des costumes aux décors, des histoires aux chansons, jusqu'aux illustrations.



# UN SPECTACLE POUR ENFANTS PARTICIPATIF ET MUSICAL

Un spectacle participatif et musical, où une princesse découvre une mystérieuse valise verte. Entre magie, chansons, humour et découvertes, les enfants deviennent acteurs de l'aventure.



Comédienne (en alternance)	<b>Angélique Gosse/Adèle Grasset</b>
Costumes	<b>Josée Couturier</b>
Ecriture et Musique	<b>Frédéric Wallemme</b>
Mise en scène	<b>A. Gosse &amp; F. Wallemme</b>
Création graphique	<b>Walf</b>
Production	<b>Annguéléïa Spectacles</b>



**Annguéléïa Spectacles -EI**

SIRET 51415847600051 - Licence 2021012933

**06 77 63 50 16** - [contact@anngueleia-spectacles.fr](mailto:contact@anngueleia-spectacles.fr)

[www.anngueleia-spectacles.fr](http://www.anngueleia-spectacles.fr)